

РЕДАКЦІЯ «КІЕВЛЯНИНА»

старт для постійного публікації статей відмінної
здобуття з 3-х до 5-ти час. числову. Стати для публікації
должен бути прописані на підписі автора та
засновником газети, щоби автор можав скласти
своє ім'я в печаті. Стати, дописи та інші без ознак
імені учасників, сматуються болгарськими. Місця публікації
та кореспонденції може не вказуватися.
Стати, прислані редакції публікаються відповідно до певних
установ, сокращаються та змінюються від редакції; зображені як постійні редакції на собі
не приєднують. Правилами для надавання статей,
за суміжніх країн, подаються сокращення.

Відповідь та обговорювання привиняється до № 11: 1) за
головним контентом редакції «Кіевлянина»—Карпатським,
№ 6, от 10 ч. утра до 8 ч. веч., від працівника
ст. 11 до 8 ч. веч.; 2) від країнської влади та
засновником газети, але з підписом на відповідь
контенту працівника, написаним В. І. Оголінським; 3) за
засновником газети контентом працівника на
загальній Товарищество Н. З. Ситник, Гостинний ряд,
№ 50; 4) в Петербурзі в складі місії № 50;
Оголінським, Експрессіоністом, № 2.

КІЕВЛЯНИН

ЛІТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

СРЕДА, 21-го ОКТЯБРЯ 1915 ГОДА.

ГОДЪ ПЯТЬДЕСЯТЪ ВТОРОЙ.

Городской театръ.

Від походження 26-го жовтня 1915 р. спектакль САЛА. Від поспільному приступу дітей-
сироти повинна Пі-ІІ Отечественна війна, устроюваний М. К. Медером
1) Севастіанський циркульний, від Росії. 2) г-жа Монса, Шеффер, г-н Донський,
Карпач, Круглов, Рібаков, Уколов. 2) Старики, міністри А. Аверченко, Уч. Кузан-
ський, Тарханов. 3) Большой лятающий балетъ 4) Концертное Отдѣленіе.
Уч. г-жа Бурсак, Воронова-Монтана, Д-Рібак, Семеніка, Янова, г-н Болина-Суслепов
Горчаков, Карапанова, Скуба. Бенефіс приміняється ст. глубокой благо-
дарностю, Начало в 7 ч. вечера. Билети проходяться.

• 1 — Отвітственний распорядитель. М. И. Донской.

Городской театръ.

Сегодня, 21 октября, утромъ въ 10 ч. Царская невѣста. Начало въ 12 ч. час. дня.
Вечеръ по обыкновенію. Уборовъ. Начало въ 7 ч. веч. Завтра, 22-го, утромъ. Фаустъ.
Вечеръ. 1) Травиль. 2) Въ 1-й разъ новыи билетъ: а) Греазъ. б) Снѣжинка или балетъ.
Щелкунчикъ, муз. Чайковскаго, 23-го, въ 3-й разъ Карменъ—24-го. Демонъ—25-го,
Майская ночь. Вечеръ. Пиковая дама. Билеты проходятся.

• 2 — Отвітственний распорядитель. М. И. Донской.

Художественный театръ Кручинина». Театръ Брыкина. (б. Бергманъ).

Въ среду, 21-го октября. Всі новыи программи. 1) Новая оперетта

Исторія со шляпкой.

Аріи, дуэти, танцы. 2) Изящна. В. А. Сабининъ. 3) Новая Ошибка.
ком. А. Романовскаго. 4) Балетный дивертисментъ. Уч. А. Романовскаго, А. Кордак-
шевской и арт. балета. Начало въ 7 ч. Билеты проходятся.

• 3 — Руководитель. Р. Янововъ, Рышковъ, Змѣйко, 24-го, Сверчекъ на печи. 26-го. Осенний
сценарий. Билеты проходятся.Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Дир. Н. И. Си-
нельниковъ.

Сегодня, въ 8 ч. веч. Сердце не камень. 22-го, для Сестер Недоромъ. Вечеръ.
спектакль лекой комедии 1) Тетка Чарльзъ. 2) Трагулиниъ. 23-го, бенефісъ.
П. Янововъ, Рышковъ, Змѣйко, 24-го, Сверчекъ на печи. 26-го. Осенний
сценарий. Билеты проходятся.

Интимный театръ. Р. М. Раисовой.

П. Макъ, А. И. Третьяковой. „Лайо“ Е. Э. Крюгеръ. „П.

за совѣтъ занимается распространениемъ и укреплениемъ православной вѣры, то по-свѣтствуетъ свыше тысячелѣтію его служенія въ Россіи не могло бы быть «паде-
нія вѣры и нравственности, и ослабленія вѣстырскаго авторитета», какъ то свидѣ-
тельствуетъ записка думскаго духовенства.

Членъ Государственной Думы В. Шевинь-

Среди враговъ.

Во время оставления русскими войсками Польши редакция «Русского Слова» коман-
дировала въ Варшаву специального кор-
респондента, на которого была возложена миссия наблюдения за жизнью занятого врагами края.

Два с половиною мѣсяца редакція не имѣла никакихъ свѣдѣній о корреспон-
дентѣ.

Наконецъ, на дняхъ, послѣ ряда спаси-
тельныхъ переходовъ въ предѣлахъ расположе-
нія арміи корреспондентъ благополучно прибылъ въ Москву, выполнивъ пріятное

на себя опасное порученіе.

Но при всемъ томъ, можетъ ли пы-
таться искренне сказать: Наставляемъ
Христу, что онъ по долгу судить
всѣ, отъ него зависящіе, для наученія и
спасенія своей паства? Можетъ ли онъ съ-
полнимъ нравственнымъ удовлетвореніемъ

сказать о своей пастве: «и азъ и дѣти,
яже иди да бѣгъ? А если кто изъ нихъ

и сдался смируюю побѣди, то тому вин-
новатъ не я, а духъ времени и иные при-
чины.

Записка со справедливой грустью указы-
ваетъ на охажденіе къ первому въ на-
родъ и на оскудѣніе въ немъ религиоз-
ного духа. Но, какъ кажется, таинственный

духъ времени оказалъ свое губительное

влияніе не только въ народѣ, но закри-
лся и въ самую среду его духовныхъ руко-
водителей. Ни для кого не секретъ, что

Барнардъ оказалась великолѣпно дисци-
циплинированной. Съ 9-ти часовъ утра вѣ-
чалась обычная «мирная» жизнь города подъ

грохотъ орудій и неизолаемымъ трескомъ

пушечнаго залпа.

Маршалловская и юрисдикційская улицы

были переполнены публикой, которая въ

глубокомъ молчаніи провожала непрерывно

движущіеся къ вокзалу.

На мѣстѣ смыты Св. Синода за 1914 годъ,

окончено духовныхъ семинарій, 2,060 лицъ,

а на спархальной службѣ изъ этого числа

поступило 564 лица. Конечно, это не

пѣчальное явленіе отчасти находитъ объясне-
ніе въ томъ, что изъ семинаріи запиской об-
стоятельствъ, что изъ юрисдикціи семинаріи

имѣютъ право на слушаніе церкви?

Но одна же школа вѣльзъ

и церковь изъ школы изъ школы

и изъ школы изъ школы

